

En piste pour "la présentation partagée" devant "un jury d'enfants"



Schlémil : *C'est quoi cette piste ?*

C'est l'idée de **ne pas passer seul à l'oral**. J'ai remarqué que beaucoup d'élèves n'étaient pas à l'aise à l'oral pour réciter une poésie (je parle surtout de récitation, car l'exposé, souvent c'est eux qui le proposent et parfois à plusieurs). Et l'évaluation pour cette compétence me semblait souvent subjective pour cette performance qui se révèle assez délicate pour certains élèves.



Chabotte Tripouille : *Comment faire concrètement ?*

Les élèves choisissent de passer seuls ou à deux. Ils connaissent la grille d'évaluation au préalable (parler fort, bien articuler, mettre le ton, connaître l'auteur, ...). Et un jury de quelques élèves est désigné pour juger la performance.

- Jour 1 : découverte de la poésie
- Jour 2 : lecture à la maison et choix de la partie à réciter (la recopier sur son cahier par exemple)
- Jour 3 : les élèves s'inscrivent par deux ou trois en fonction de la longueur de la poésie (et de leur choix)
- Jour 4 : ils commencent à s'entraîner à apprendre (pendant le temps d'accueil, temps libre, la récréation, ...)
- La semaine suivante : chaque jour des duos passent, ils ont une semaine pour passer. Ils viennent quand ils se sentent prêts.
- Le jour du passage : le duo se présente et chacun montre son dessin (un vote à un autre moment est organisé pour les 5 meilleurs dessins de poésie à mettre dans le journal).
- Le jury sur proposition des élèves et/ou désigné par l'enseignant (par groupes de tables par ex) a la grille d'évaluation sous les yeux et valide les items au fur et à mesure . Ils font des commentaires mais doivent commencer par les aspects positifs.
- L'enseignante coche les items validés par le jury et conclut en pointant les progrès fait ou à faire pour la prochaine poésie.
- La grille est collée dans le cahier de poésie et doit être signée par les parents.



Pepito : *Et finalement, ça change quoi ?*

Les élèves timides ou en difficulté pour mémoriser, pour parler fort, ... sont ainsi soutenus par leur binôme. Ils choisissent l'extrait qui leur convient le mieux. On s'aperçoit qu'à force de s'entraîner à deux, ils finissent par la connaître en entier.

Très peu d'élèves sont maintenant mis en difficulté. Il arrive qu'un duo ne se soit pas bien organisé, on leur laisse une seconde chance pour un autre passage à condition que ce soit avant le vendredi. Ils finissent par bien intégrer le contrat en un trimestre.

Les membres du jury sont très pertinents dans leurs appréciations, je n'interviens quasiment pas, sauf s'il y a un oubli d'un item à valider (et souvent cela se règle entre les juges).

Certains élèves vont même prendre de l'aisance et finissent par passer plusieurs fois pour aider les binômes à s'entraîner.

Les élèves apprennent ainsi à donner leur avis, à avoir un autre regard sur leurs camarades. L'adulte n'est pas là pour juger seul puisqu'on est dans « une co-évaluation ».