

En piste pour le Jeudi d'éloges



Schlémil : *C'est quoi cette piste ?*

Le pédagogue, tout en étant convaincu que tout individu peut apprendre et grandir est AUSSI convaincu que nul ne peut contraindre un individu à apprendre !

Philippe Meirieu - Leçon inaugurale de l'Agrégation - Ecole Supérieure des Arts

Je me suis inspirée du *kasala* qui est une technique africaine transmise par les griots, ces poètes itinérants, pour faire son autoportrait ou le portrait élogieux de quelqu'un.

C'est un moment d'éloge. Un moment sensible où l'on veut mettre en valeur un bout de soi. Cela peut être « Je suis content parce que à la récréation, maintenant, j'arrive à dire quand je ne suis pas content, juste avant de m'énerver, et comme cela j'ai pas besoin de m'énerver ». C'est un petit moment de gloire personnelle. Une attention portée à ce qui va bien, ce que l'on arrive à faire et qui demande un soin particulier.



Chabotte Tripouille : *Comment faire concrètement ?*

La maîtresse dit « Qui veut faire un éloge ? ». On l'a mis le jeudi matin. Le jeudi c'est l'éloge et en plus c'est un jeu avec les mots.

Alors on dit « moi ». On vient au tableau et on dit « je voudrais faire l'éloge de.... », parce qu'en fait on peut faire l'éloge de qui on veut : de son père, de sa mère, de son chat, de soi.... La plupart du temps on fait l'éloge des autres.

« Je fais l'éloge de Chloé parce que je ne suis pas toujours gentille avec elle mais elle reste toujours mon amie quand même, alors je voudrais dire que c'est une merveilleuse amie qui sait être patiente et tolérante ». « Moi, je voudrais faire l'éloge de mon papa parce qu'aujourd'hui il est allé travailler alors qu'il vient juste de se faire opérer de l'épaule, et je trouve que c'est courageux ».



Pepito : *Et finalement, ça change quoi ?*

On voit mieux ce qui va bien. On voit mieux ses propres qualités et les qualités des autres. Et puis ça permet d'oser prendre la parole et de dire quelque chose qui nous touche vraiment.

Pour l'enseignant, qui en général fait un éloge le premier jeudi pour donner l'élan, c'est un moment de partage sensible où l'on montre que l'on voit les choses, même si l'on n'en parle pas. Cela permet aussi de faire l'éloge de quelqu'un de timide ou de particulièrement en difficulté pour mettre en valeur quelque chose qui va bien. C'est un moment d'une écoute profonde de l'ensemble des élèves, car c'est un moment où on est connectés à notre sensibilité. Beaucoup

Empêchement
à apprendre :

*Je suis nul / Tu ne peux pas y arriver / J'ai peur de rater / Je ne suis
jamais content de moi*

d'émotion.